



Phil van Duynen

GREAT RETROSPECTIVE INVITATION UITNODIGING VERNISSAGE 17.10.2024 19:00

D'abord destiné à une carrière de pianiste et de compositeur, Phil assouvi son obsession de l'image en devenant le « créateur » que l'on connaît. Il est de la trempe des grands directeurs créatifs qui bouleversent les codes de l'image. Cette exposition est aussi une large rétrospective d'une œuvre multiple mais homogène, avec la présence toute particulière d'une fascinante, et étrange galerie de mutants. Une humanité fantasque qui nous saute au visage par l'impact de l'épure et la précision chirurgicale de la mise en œuvre. Des oeuvres toujours intenses, surprenantes, troublantes et pourtant jamais excessives.

Aanvankelijk voorbestemd voor een carrière als pianist en componist, gaf Phil toe aan zijn obsessie met beelden door de 'schepper' te worden die we kennen. Hij is een van die grote creatieve regisseurs die beeldcodes op hun kop zetten. Deze tentoonstelling is ook een brede retrospectieve van een veelvoudig maar homogeen oeuvre, met de zeer speciale aanwezigheid van een fascinerende en vreemde galerij van mutanten. Een fantasievolle menselijkheid die opvalt door de impact van haar puurheid en de chirurgische precisie van haar uitvoering. Werken die altijd intens, verrassend, verontrustend en toch nooit overdadig zijn.



La Maison de l'Image / Seed Factory Avenue des Volontaires 19, 1160 Bruxelles. Exposition 17.10 > 27.12.2024 du lundi au vendredi de 9 à 17 heures. Fermée les samedis, dimanches et jours fériés Métro Pétilion - Entrée gratuite

Huis van het Beeld / Seed Factory Vrijwilligerslaan 19, 1160 Brussel. Tentoonstelling 17.10 > 27.12.2024 van maandag tot vrijdag, van 9 tot 17 uur. Gesloten op zaterdag, zondag, feestdagen Metro Pétilion - Gratis toegang

FR : <https://www.seedfactory.be/maison-de-limage/>
 NL : <https://www.seedfactory.be/nl/huis-van-het-beeld/>
 UK : <https://www.seedfactory.be/en/the-maison-de-limage/>