

L'ESA Saint-Luc de Bruxelles présente

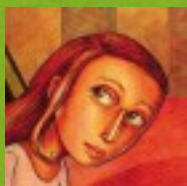
# Coups de Coeur 3



Philippe Brasseur



Anne Brouillard



Xavier Bruyère



Gwénola Carrère



Kitty Crowther



Neil Desmet



Peter Elliott



Jean-Luc Englebert



David Merveille



Pierre Piech



Théodora Ramaekers



Emilie Seron



Thisou



Benoît Viérin



De ESA Saint-Luc van Brussel stelt voor

# Met hart en ziel 3

[WWW.SEEDFACTORY.BE](http://WWW.SEEDFACTORY.BE)

OCT. 2006



## ILLUSTREUR

des textes ou des notices ou des affiches ou des livres, tout en s'illustrant bien sûr. Que serions-nous sans illustrations? Des aveugles sans canne et des mondes sans soleil. Et triste la vie. Mais certains veillent et nous accompagnent, tout au long, de leurs images précieuses: celles des livres aussi précieux que l'on collectionne le jour où l'on en a les moyens et celles des livres dans lesquels on apprend à lire. A lire mais à s'évader aussi dans les labyrinthes infinis des histoires et des contes et là, ils nous fournissent des clés ouvrant les portes d'univers magiques. Ils peuvent être impertinents et tendres comme dans les magnifiques éditions de livres pour enfants qui sont apparues ces vingt dernières années, reléguant Martine et ses soquettes blanches au rayon des vieilles gloires. Ils peuvent aussi repousser les murs de l'atelier en faisant de la place à la gravure, à la photo, à la terre. On vit même des jurys de fin d'année sous forme de marionnettes, de dessin animé, d'installations et de "chacune cherchant son chat". Car, il faut reconnaître combien l'option illustration, après avoir formé de vraies personnalités du domaine, a su encore s'ouvrir au grand vent des réformes de l'enseignement supérieur artistique : sous les toits des petites maisons de la rue Wilmotte, il y eut confrontations et révolutions, il y eut du sang et des larmes. Et l'atelier s'ouvrit au numérique comme à la littérature, aux mots et aux costumes, soucieux de permettre aux talents de s'épanouir sous des formes multiples et pas toujours attendues.

Leur bagage sous le bras, les illustrateurs font leur chemin en ville et à la campagne, en Belgique et dans le monde, en exposant, en éditant, en peignant et en illustrant, bien sûr. Vous trouverez ce jour dans le bel espace de Seed factory, sous l'égide de Michel Michiels et sous la houlette de David Merveille et de Xavier Van Buylaere les coups de coeur de ceux-là, les choix du coeur étant des choix sans raison, sans excuse, et en supplantant bien d'autres.

Françoise Klein  
Directrice de l'ESA Saint-Luc de Bruxelles

## ILLUSTREEREN

Zonder illustraties waren we blinden zonder stok, verloren in een wereld zonder zon. Wat zou het leven triest zijn.

Gelukkig zijn er mensen die ervoor zorgen dat dit niet gebeurt. Zij creëren beelden. In boeken die we zo kostbaar vinden dat we ze verzamelen zodra we het geld daartoe hebben. In boeken waarin we hebben leren lezen. Zij helpen ons wegglijpen in eindeloze doolhoven van verhalen, waarin zij deuren voor ons openen die naar magische plekjes leiden.

Soms zijn zij brutaal, soms teder. Denk maar aan de schitterende kinderboeken die we de laatste 20 jaar hebben zien verschijnen en die Martine met haar witte sokjes naar het verleden hebben verbannen. Zij schitteren ook in het atelier waar zij van zich laten spreken met gravures, foto's of klei. Wij zien hen zelfs voor de eindejaarsjury verschijnen met poppen, tekenfilms, installaties... ieder doet zijn ding. Laat het duidelijk zijn: nadat zij al flink wat grootheden had voortgebracht, is de richting Illustratie erin geslaagd nog meer open te staan voor de opeenvolgende hervormingen van het hoger artistiek onderwijs. In de huisjes van de Wilmottestraat speelden zich confrontaties en revoluties af, vloeiden bloed en tranen. Het atelier stond zowel open voor de digitale wereld als voor literatuur, zowel voor woorden als kostuums. Daarbij kreeg talent altijd zoveel mogelijk ontplooiingskansen, ook als dit zich ontwikkelde tot niet altijd even evidente vormen. Met hun rijke bagage banen deze illustratoren zich een weg in de stad en op het platteland, in België en de wereld. Zij exposeren, geven hun werk uit, schilderen en illustreren.

Vandaag bevinden wij ons in de mooie ruimte van Seed Factory, waarvoor dank aan Michel Michiels. Hier tonen wij u, onder leiding van David Merveille en Xavier Van Buylaere, de "coup de coeurs" van onze mensen. Zoals u weet is de keuze van het hart er een zonder reden of excuus en verdringt zij heel wat andere keuzes.

Françoise Klein  
Directrice van het ESA Saint-Luc te Brussel

a le plaisir de vous inviter  
au vernissage de l'exposition

nodigt u van harte uit op de  
vernissage van de tentoonstelling

# COUPS DE CŒUR 3

"Originaux de livres pour enfants"  
"Originelen van kinderboeken"

Philippe Brasseur / Anne Brouillard / Xavier Bruyère / Gwénola Carrère /  
Kitty Crowther / Neil Desmet / Peter Elliott / Jean-Luc Englebert / David Merveille /  
Pierre Piech / Théodora Ramaekers / Emilie Seron / Thisou / Benoît Viérin

**Le jeudi 16 novembre à partir de 18 h 30**  
**Op donderdag 16 november vanaf 18.30 uur**

L'exposition est ouverte au public  
jusqu'au 31 janvier 2007,  
du lundi au vendredi de 9 à 18 heures.  
Fermée les samedis et dimanches.

De tentoonstelling is toegankelijk  
van maandag tot vrijdag, van 9 tot 18 uur  
en loopt nog tot 31 januari 2007.  
Gesloten op zaterdag en zondag.

Seed Factory  
avenue des Volontaires 19  
Vrijwilligerslaan 19  
1160 Brussel-Bruxelles  
T 02 743 47 20  
www.seedfactory.be

